

MÄNNER SIND... UND FRAUEN AUCH... ÜBERLEG' DIR DAS MAL! - LORIOT

**Moderiertes Konzert mit Katharina Diegritz, Sopran und Benjamin Hewat-Craw, Bariton;
Am Flügel: Yuhao Guo**

Jeder kennt den Satz aus Loriots „Papa ante Portas“. Sagt er nicht alles aus, was die Beziehung zwischen Männern und Frauen betrifft? Jedem von uns macht es Freude, bei Filmen, Büchern und auch in der Kunst, Figuren zu beobachten, die einander necken, sich streiten und am Schluss dann doch zueinander finden. In der Musik stellen wir uns diesem Verhältnis immer wieder.

Das Programm umfasst Lieder und Arien diverser Epochen und Sprachen und bringt neben bekannten Duetten aus Oper und Musical auch viele unbekanntere Werke zum Vorschein. So werden die Keller-Lieder von Hugo Wolf, russisches Liedgut Rachmaninoffs und Lieder des englischen Komponisten Vaughan Williams ebenso zu hören sein wie Stücke aus Musicals wie Carousel, Duette aus der Zauberflöte und Arien von Wagner und Nicolai. Humorvoll führen die drei Musiker mit Hilfe von Gedichten, Anekdoten und selbstgeschriebenen Texten durch den Abend. Die Eigensinnigkeit, das Werben um die Gunst des Anderen, die Annäherung, der Streit und zu guter Letzt das liebevolle „Lippen schweigen... s'flüstern Geigen“, wenn man sich endlich gefunden hat, zeigen dem Publikum genau das, was Lorient aussagt: Männer sind... und Frauen auch... überleg' dir das mal!



Katharina Diegritz wurde 1992 in Landshut geboren und erhielt ihren ersten Gesangsunterricht bei Heidelinde Schmid. Im Juli 2018 schloss sie ihr Masterstudium Gesang (Oper und Konzertfach) an der HfMT Köln bei Prof. Lioba Braun ab. In der laufenden Spielzeit war sie u.a. als Ännchen im Freischütz als Preisträgerin des internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg zu hören.

Zusammen mit ihrem Duopartner Yuhao Guo, 1992 in Köln geboren und Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, gab sie in der Vergangenheit Konzerte in ganz Deutschland und Südfrankreich. Yuhao Guo studiert derzeit seinen zweiten Master (Liedbegleitung) bei Prof. Ulrich Eisenlohr an der HfMT Köln. Der junge Pianist spielt mit mehreren namhaften Orchestern zusammen wie dem WDR Sinfonieorchester Köln, dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt/Oder, den Duisburger Philharmonikern und dem Flora Sinfonie Orchester Köln und ist Kammermusikpartner u.a. der Geigerinnen Linda Guo und Judith Stapf sowie des jungen, englischen Baritons Benjamin Hewat-Craw, welcher in Dorset aufwuchs und im Knabenchor der Abtei Sherborne zu singen begann. Von 2015-2018 studierte er ebenfalls an der HfMT Köln bei Prof. Christoph Prégardien und seit 2019 bei Prof. Lioba Braun. Seine große Leidenschaft gilt der Kammermusik und dem Liedgut der englischen Komponisten R. Vaughan-Williams und G. Finzi, deren Liederzyklen er mehrmals in Deutschland und England aufführte.

Konzert am

06.04.2019, 19.30 Uhr, Schlossklinik Rottenburg, Eintrittskarten ausschließlich an der Abendkasse; Preis: 15€/ 10€ ermäßigt (gültig nur für Schüler, Studenten und Auszubildende)

Fotos: Yuhao Guo © Thomas Petit, Katharina Diegritz © Jan Stephan Hubrich, Benjamin Hewat-Craw © Christian Palm